

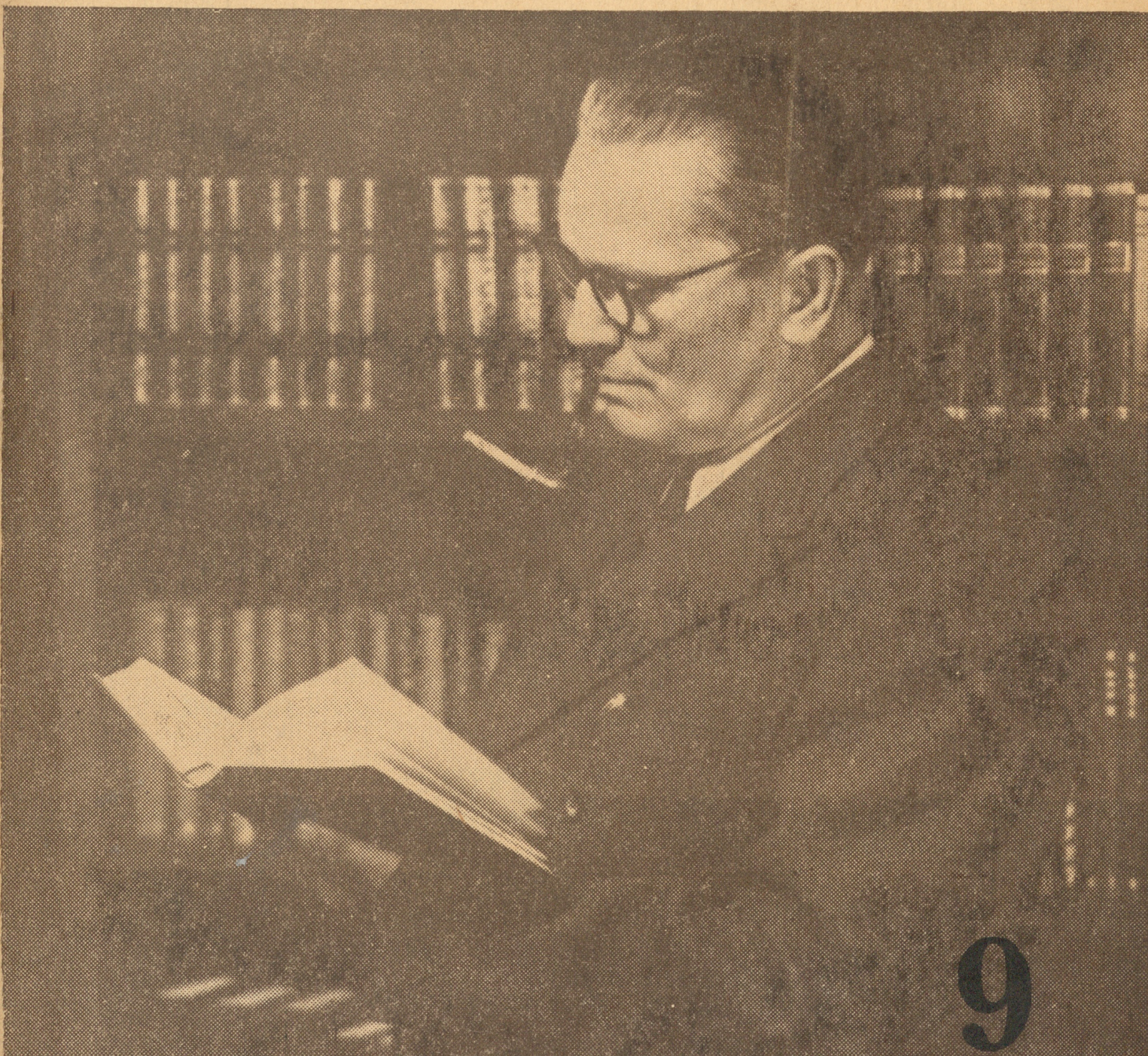
184/54



10 TUZLA



PROGRAM OD 1—16 FEBRUARA 1954 GOD.



9



J.U. NARODNA I UNIVERZITETSKA
BIBLIOTEKA "DERVIS SUSIĆ" TUZLA

Radio TUZLA

NA TALASU 202 METRA
EMISIJE: jutarnja 6:30 — 7:30 sati
popodnevna 16 — 18 sati
nedej. jut. 7 — 9 sati
popodnevna 16 — 18 sati

PROGRAM OD 1-II DO 16-II 1954

11-184/54

Tonedjeljak

1 FEBRUAR

Jutarnji program

- 6.30 Početak i objavljivanje programa
- 6.35 Jutro narodne muzike Srbije i Bosne
- 7.00 Prenos vijesti Radio Sarajeva
- 7.05 Vedrih petnaest minuta
- 7.20 SPORTSKE ZANIMLJIVOSTI
- 7.25 Pjeva Ivo Robić
- 7.30 Završetak jutarnjeg programa

Popodnevni program

- 14.00 Šta piše današnja štampa o najaktuelnijim pitanjima unutrašnje i spoljne politike

- 14.30 Kvartet gitara i duet Pelemiš — Bodlović izvode dalmatinske pjesme
- 16.00 Narodne pjesme i igre izvode: N. Gruhonjić, Dragoljub Jovanović i Narodni orkestar
- 16.30 Reportaža sa logorovanja izviđača i planinki na Majevici
- 16.40 Varijacije za saksofon
- 17.00 Prenos vijesti Radio Beograda
- 17.10 Muzika za igru i razonodu
- 17.30 Šta ćete slušati ove nedjelje
- 17.40 Ženski hor Radio Beograda pjeva horske kompozicije
- 17.55 Lokalne vijesti i obavještenja
- 18.00 Završetak programa

Utorak

2 FEBRUAR

Jutarnji program

- 6.30 Početak i objavljivanje programa

- 6.35 Ritmovi rumbe i sam'o
- 6.50 Emisija za žene
- 6.55 Ljubavne pjesme
- 7.00 Prenos vijesti Radio Sarajeva



- | | |
|---|--|
| 7.05 Pjeva Vuka Šeherović i Vukašin Jeftić uz pratnju Tamburaškog orkestra | 16.00 Salonski orkestar pod upravom Julija Hercenbergera svira |
| 7.30 Završetak jutarnjeg programa | 16.30 Literarna emisija posvećena Aleksi Šantiću |
| Popodnevni program | 16.40 Muzika iz dječijih filmova |
| 14.00 Šta piše današnja štampa o najaktuelnijim pitanjima unutrašnje i spoljne politike | 17.00 Prenos vijesti Radio Beograda |
| 14.30 Narodne pjesme izvode: Safija Aganović i Rifat Murić uz pratnju harmonike | 17.10 Iz albuma Verdijevog »Rigoleta« |
| | 17.30 U večernjim časovima džez orkestar vas zabavlja |
| | 17.55 Lokalne vijesti i obavještenja |
| | 18.00 Završetak programa |

Srijeda

3 FEBRUAR

Jutarnji program

- 6.30 Početak i objavljivanje programa
6.35 Vojvođanske i slovenačke pjesme i igre
7.00 Prenos vijesti Radio Sarajeva
7.05 U nemiru ritmova
7.30 Završetak jutarnjeg programa

Popodnevni program

- 14.00 Politička hronika
14.20 Selekcija zabavne muzike
14.50 Da bolje upoznate svoj jezik
16.00 Melodije iz savremenih opera
16.30 S čime će nastupiti kul-

- turno-prosvjetna i umjetnička društva na festivalu
16.40 Trio Nećak svira
17.00 Prenos vijesti Radio Beograda
17.10 Želje slušalaca narodne muzike. Izvođači: Nada Gruhonjić, Dobrila Stefanović, Milan Pantić, Narodni orkestar i Ismet Kalliman na harmonici
17.55 Lokalne vijesti i obavještenja
18.00 Završetak programa

Obavještavamo naše slušaoce da smo uveli emisiju »Da bolje upoznate svoj jezik«, koju ćemo davati svake srijede u 14.50 časova.

20 062

Četvrtak

4 FEBRUAR

Jutarnji program

- 6.30 Početak i objavljivanje programa
6.35 Izbor vedre muzike za jutro
7.00 Prenos vijesti Radio Sarajeva
7.05 Zabavne melodije iz albuma »Sviraj sa nama« od Pepi Hubera i Gerhard Vinklera
7.30 Završetak jutarnjeg programa

Prvi dio popodnevnog programa

- 14.00 POLITIKA HRONIKA
14.20' Pola sata sa Narodnim orkestrom Radio Tuzle
14.50 Za svakog ponešto (zanimljivosti iz zemlje i inostranstva)

Drugi dio popodnevnog programa

- 16.00 Ideje i teme u simfonikom stvaranju Ludviga Van Betovena i Antonijana Dvoržaka
16.30 Iz rada društvenih organizacija
16.40 Duet Pelemiš — Bodlović vam pjeva omiljene dalmatinske pjesme praćene zvucima gitara
17.00 Prenos vijesti Radio Beograda
17.10 Anton Karas — melodije iz filma »Treći čovjek«
17.30 Filmski život
17.40 »Veselo veče« — muzički odlomci iz protekle emisije
17.55 Lokalne vijesti i obavještenja
18.00 Završetak programa

Petak

5 FEBRUAR

Jutarnji program

- 6.30 Početak i objavljivanje programa
6.35 Zabavne melodije i ritmovi
6.50 Da vas potsjetimo na današnji dan
6.55 Razigrani intermeco
7.00 Prenos vijesti Radio Sarajeva

- 7.05 Pjevani šlageri
7.20 Iz narodne književnosti
7.25 Jedna predigra za operu
7.30 Završetak jutarnjeg programa
Prvi dio popodnevnog programa
14.00 EMISIJA ZA ŽIVINICE
14.20 Uvertire i fantazije iz opera izvodi Salonski orkestar. Diriguje Julije Hercenberger

- 14.50 **Politička hronika**
Drugi dio popodnevnog programa
- 16.00 Muzika komponovana za filmove
- 16.20 **Diskusija pred mikrofonom**
- 16.30 Džez orkestar zabavlja svoje slušaoce muzikom za igru
- 17.00 Prenos vijesti Radio Be-

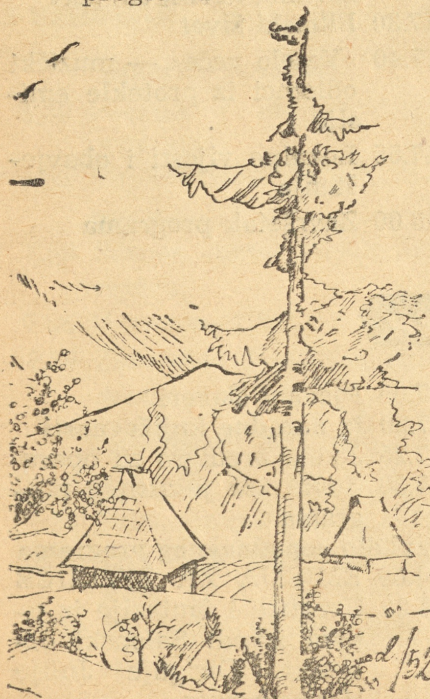
- ograda
- 17.10 Narodne pjesme koje volite. Pjevaju: Zumra Perković i Muharem Zaimović uz pratnju harmonike
- 17.30 Listajući knjige i časopise
- 17.40 Lašani valceri i tanga
- 17.55 Lokalne vijesti i obavještenja
- 18.00 **Emisija iz života jedinica JNA**
- 18.15 Završetak programa

Subota

6 FEBRUAR

Jutarnji program

- 6.30 Početak i objavljivanje programa



- 6.35 **Duet harmonika** Krnjevac — Ćirković izvodi lakšu muziku
- 6.50 **SAVJETI RODITELJIMA**
- 7.00 Prenos vijesti Radio Sarajeva
- 7.05 Jutro muzičkog folklor Jugoslavije
- 7.30 Završetak jutarnjeg programa

Prvi dio popodnevnog programa

- 14.00 **POLITIČKA HRONIKA**
- 14.30 **Zvuci i melodije četiri gitare**

Drugi dio popodnevnog programa

- 16.00 **Želje** slušalaca zabavne muzike
- 16.20 **PRIVREDNI KOMENTAR**
- 16.30 Bečlije komponuju opere
- 16.45 **Aktuelne teme**
- 16.50 Opjevani Napulj
- 17.00 Prenos vijesti Radio Beograda

- 17.10 **Novi pjevači naše Radio stanice** vam se predstavljaju: **Hiba Čorbić, Muharem Zaimović i duet Te-**

- odorović — Čučić. Prati Narodni orkestar**
- 17.50 Iz humorističkih listova
- 18.00 Završetak programa

Nedjelja

7 FEBRUAR

Jutarnji program

- 7.00 Početak i objavljivanje programa
- 7.05 Fokstroti i rumbe
- 7.20 **Savjeti ljekara**
- 7.25 Vedra muzika
- 7.35 Pjeva grupa Dalmatinaca uz pratnju mandolina
- 8.00 **Spoljno-politički pregled**
- 8.10 Naš instrumentalni trio svira
- 8.30 Govorimo o velikim umjetnicima i njihovim djelima — Leonardo Da Vinci
- 8.40 Jutarnja revija zabavne muzike
- 9.00 Završetak jutarnjeg programa
- 11.00 Petnaest minuta sa duetom harmonika Kaliman — Radonjić
- 11.15 **Reportaža iz Turske: Istambul — grad kontrasta generacija i sukoba ukusa**
- 11.30 Šareni program narodne muzike. Sudjeluju: Rašida Hrvić, Dragoljub Jovanović, Mustafa Mulaosmanović frulaš, Narodni orkestar i Ismet Kaliman na harmonici

Prvi dio popodnevnog programa

- 14.00 **RADIO ŠKOLA**
- 14.30 Rezervisano za vanrednu muzičku emisiju

Drugi dio popodnevnog programa

- 16.00 **Solistički koncert Vicka Bartulovića za klarinet.** Za klavirom Hermina Hirše. L. V. Betoven — Arija iz scene »Ah, perfido, sperdjuro« Mendelson — »Na krilima pjesme« Franc Šubert — »Pohvala suza« Johanes Brams — Mađarska igra br. 6
- 16.30 **Salonski orkestar našeg Radija** izvodi baletsku muziku klasika. Dirigent Julije Hercenberger
- 17.00 Prenos vijesti Radio Beograda
- 17.10 Večernja revija narodne muzike. Izvođači: Dobrila Stefanović, Milan Pantić, Nada Gruhonjić i Narodni orkestar
- 17.45 Franc Prešern: »Zdravica«
- 17.55 Večernji zvuci
- 18.00 Završetak programa



Tonedjeljak

8 FEBRUAR

- 6.30 Početak i objavljivanje programa
6.35 Budimo vas sa masovnim horovima
6.50 SPORTSKA EMISIJA
6.55 Dvije brze polke Johana Štrausa
7.00 Prenos vijesti Radio Sarajeva
7.05 »OJ MORAVO« — splet narodnih pjesama od Ljubomira Bošnjakovića
7.30 Završetak jutarnjeg programa
Prvi dio popodnevnog programa
14.00 POLITIČKA HRONIKA
14.20 Narodni orkestar, uz djelovanje Safije Aganović i Rifata Murića izvode pjesme i igre iz Bosne i Srbije

14.50 Naša reportaža Drugi dio popodnevnog programa

- 16.00 Španska zabavna muzika
16.20 PIONIRSKA EMISIJA — »Majčin rođendan« — šaljiva jednočinka. Izvode članovi Pionirske dramske sekcije KUD »Mitar Trifunović-Učo«
16.40 Prelistavamo stranice opjevane lirike Vjekoslava Kneževića
17.00 Prenos vijesti Radio Beograda
17.10 Daćemo večernju laku muziku raznih autora. Izvodi Džez orkestar
17.40 Petnaest minuta sa zvucima harmonike
17.55 Lokalne vijesti i obavještenja
18.00 Završetak programa

Utorak

9 FEBRUARA

Jutarnji program

- 6.30 Početak i objavljivanje programa
6.35 Veselo muzičko jutro
6.50 Savjeti domaćicama
6.55 Muzika sa ploča
7.00 Prenos vijesti Radio Sarajeva
7.05 S pjesmom i igrom kroz Makedoniju

7.30 Završetak jutarnjeg programa

Prvi dio popodnevnog programa

- 14.00 POLITIČKA HRONIKA
14.20 Zvuke gitara izvodi: kvartet Radio Tuzle
14.50 Rezervisano za vanrednu govornu emisiju
Drugi dio popodnevnog programa
16.00 Stopama velikih majstora instrumentalista

- 16.20 Zanimljivosti iz naših krajeva
16.30 Kompozicije iz stvaranja Johanesa Bramsa
17.00 Prenos vijesti Radio Beograda
17.10 Razni orkestri i solisti izvode muziku za igru i ra-

- zonodu
17.30 Iz slavnih dana naše Revolucije
17.40 Večernje melodije
17.55 Lokalne vijesti i obavještenja
18.00 Završetak programa

Srijeda

10 FEBRUAR

Jutarnji program

- 6.30 Početak i objavljivanje programa
6.35 Vokalna i orkestarska muzika
6.50 Anegdote
6.55 Nemirna harmonika
7.00 Prenos vijesti Radio Sarajeva
7.05 Pjevaju horovi
7.30 Završetak jutarnjeg programa

Prvi dio popodnevnog programa

- 14.00 POLITIČKA HRONIKA
14.20 Popodne Štrausovih melodija. Izvodi Salonski orkestar Radio Tuzle

14.50 Da bolje upoznate svoj jezik Drugi dio popodnevnog programa

- 16.00 Proslavljeni pjevači pjevaju
16.20 Iz rada organa sanitarne inspekcije
16.30 U živom i laganom ritmu
17.00 Prenos vijesti Radio Beograda
17.10 **Želje slušaaca narodne muzike.** Izvođači: Rašida Hrvić, Dragoljub Jovanović, duet Pelemiš — Bodlović i Narodni orkestar
17.55 Lokalne vijesti i obavještenja
18.00 Završetak programa

Četvrtak

11 FEBRUAR

- 6.30 Početak i objavljivanje programa
6.35 S pjesmom i igrom veselo u dan
7.00 Prenos vijesti Radio Sarajeva

- 7.05 U jutarnjim časovima kvartet gitara vas zabavlja
7.30 Završetak jutarnjeg programa
Prvi dio popodnevnog programa
14.00 POLITIČKA HRONIKA



- 14.30 Kompozicije zabavne muzike naših savremenih autora. Izvodi džez orkestar
- Drugi dio popodnevnog programa**
- 16.00 Popularni koncert oper-ske muzike
- 16.20 Iz rada opštinskih narodnih odbora
- 16.30 Zumra Perković i Medalija Gogić pjevaju uz pratnju harmonike
- 17.00 Prenos vijesti Radio Beograda
- 17.10 Vanredna muzička emisija
- 17.30 Aktuelne teme
- 17.40 Kasni ritmovi
- 17.55 Lokalne vijesti i obavještenja
- 18.00 Završetak programa

Petak

12 FEBRUAR

Jutarnji program

- 6.30 Početak i objavljivanje programa
- 6.35 Marševi
- 6.45 Da vas potsjetimo
- 6.50 Deset minuta popularnih oper-skih arija
- 7.00 Prenos vijesti Radio Sarajeva
- 7.05 Melodije raspjevane Španije
- 7.30 Završetak jutarnjeg programa

Prvi dio popodnevnog programa

- 14.00 Upoznajemo vas sa aktuelnim spoljno-političkim događajima
- 14.30 Pjevaju vam naši pjevači: Dobrila Stefanović i Milan Pantić uz pratnju Narodnog orkestra

Drugi dio popodnevnog programa

- 16.00 Kvintet instrumentalista svira
- 16.20 Bilješke našeg saradnika

- 16.30 Salonski orkestar svira lake kompozicije starih majstora. Diriguje Julije Hercenberger
- 17.00 Prenos vijesti Radio Beograda
- 17.10 »Zimska noć« — revija večernjih ritmova i muzike
- 17.30 Filmovi koje gledamo
- 17.40 Pjesme i serenade
- 17.55 Lokalne vijesti i obavještenja
- 18.00 Emisija iz života jedinica JNA
- 18.15 Završetak programa

Subota

13 FEBRUAR

Jutarnji program

- 6.30 Početak i objavljivanje programa
- 6.35 Valceri, polke i mazurke
- 6.50 SAVJETI RODITELJIMA
- 6.55 Dvije poznate sambe

- 7.00 Prenos vijesti Radio Sarajeva
- 7.05 Iz diskoteke narodne muzike širom Jugoslavije
- 7.30 Završetak jutarnjeg programa
- Prvi dio popodnevnog programa**
- 14.00 Radio drama »Koštana« od Bore Stankovića — repriza
- Drugi dio popodnevnog programa**
- 16.00 Ljubiteljima operete
- 16.20 Vanredna govorna emisija
- 16.30 Duet Pelemiš — Bodlović i kvartet gitara izvode me lodije sa plavog Jadrana
- 17.00 Prenos vijesti Radio Beograda
- 17.10 Muzika za igru i razonodu
- 17.30 Iz humorističkih listova
- 17.45 Muzički fragmenti
- 17.55 Lokalne vijesti i obavještenja
- 18.00 Završetak programa

Nedjelja

14 FEBRUAR

- 7.00 Početak i objavljivanje programa
- 7.30 Ljekarski savjeti
- 7.35 Bolera, šansone, fokstroti i sambe
- 8.00 Spoljno-politički komentar
- 8.10 Razni horovi pjevaju masovne pjesme
- 8.30 Veliki umjetnici i njihova djela — Gorki
- 8.40 Selekcije zabavnih melodija
- 9.00 Završetak jutarnjeg programa
- 11.00 Pjevani šlageri
- 11.15 REPORTAŽA IZ IZRAELA
- 11.30 Narodne pjesme i igre Bosne i Makedonije izvođe Milan Pantić, duet Teodorović — Čučić i Narodni orkestar
- Prvi dio popodnevnog programa**

- 14.00 Literarna emisija — iz stvaranja Jovana Popovića
- 14.15 »Iz riznice velikih ostvarenja slavni klasika« — Ludvig Van Betoven. Izvodi Salonski orkestar. Diriguje Julije Hercenberger
- 14.45 Havajski duet
- Drugi dio popodnevnog programa**
- 16.00 ŠARENO POPODNE
- 17.00 Prenos vijesti Radio Beograda



17.10 Večernji koncert zabavne muzike. Izvođači: Nada Gruhonjić, Rifat Murić, Mustafa Mulaosmanović-frulaš, Narodni orkestar i

Ismet Kaliman na harmonici

17.40 RADIO UNIVERZITET: Da li će ljudi putovati u svemir?

18.00 Završetak programa

Ponedjeljak

15 FEBRUAR

Jutarnji program

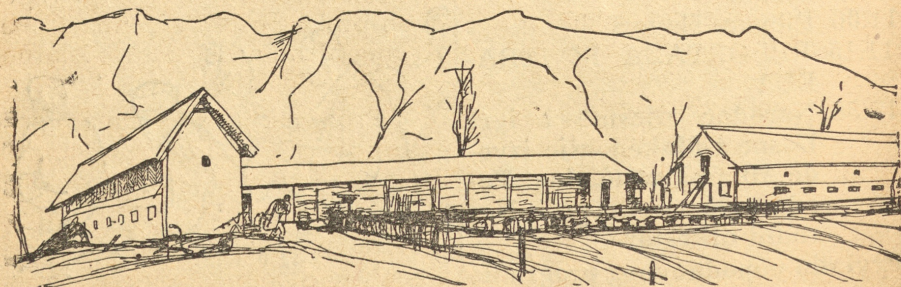
6.30 Početak i objavljivanje programa
6.35 Vedru jutarnju muziku izvode razni solisti i orkestri
6.50 Sportski pregled
6.55 Dvije najmilije strane jedne ploče
7.00 Prenos vijesti Radio Sarajeva
7.05 Jutarnji koncert ozbiljne muzike
7.30 Završetak jutarnjeg programa

Prvi dio popodnevnog programa

14.00 Repriza šarenog popodneva

Drugi dio popodnevnog programa

16.00 Kvartet gitara izvodi zabavne melodije
16.20 Rezervisano za vanrednu govornu emisiju
16.30 Muziku za igru i razonodu izvodi džez orkestar
17.00 Prenos vijesti Radio Beograda
17.10 Bosanske i srpske pjesme pjevaju Zumra Perković i Dragoljub Jovanović uz pratnju harmonike
17.30 Aktuelni problemi
17.40 Petnaest minuta večernih melodija
17.55 Lokalne vijesti i obavještenja
18.00 Završetak programa



Iz naših emisija

ISTANBUL — GRAD KONTRASTA

U prošlom broju našeg časopisa najavili smo novu emisiju — iz pojedinih zemalja, koju ćemo davati svake nedjelje. Za proteklih petnaest dana pročitali smo vam reportaže iz Grčke i Norveške. U toku prvih petnaest dana februara na našem programu se nalaze takođe dvije reportaže i to: iz Turske i Izraela.

Donosimo odlomak reportaže iz Turske, koju je specijalno za slušaoce Radio Tuzle napisao novinar Ismet Redžić. Ova reportaža je na našem programu 7 februara u 11.15 časova.

Uveliko je podmakla noć kad smo uplovili u Istanbulsku luku. Dnevnu vrevu i galamu zamijenilo je tiho veče čiji je mir pokatkad remetio pisak brodskih sirena. Iznad maglom i dimom okruženog grada stržarile su vesoke kule i oštri vrhovi mnogobrojnih džamija. Te noći dobijao se utisak kao da Istanbul liči na grad iz 1001-ne noći ili pozorišnu kulisu koju je dotierala paleta vještog slikara.



U ranim jutarnjim časovima Istanbul se pretstavio u pravom sjaju i veličini. Izgledao je kao jedan ogroman polip koji je pružio pipke po brežuljcima i obalama Mramornog Mora, Zlatnog Roga i Bosfora.

Pred nama se nalazio grad koji je više od 11 vijekova predstavljao jedan od najvažnijih svjetskih centara. Stare zidine, tvrđave i mnogobrojne džamije pričaju o bogatoj istoriji, sjaju i



bogatstvu drevnog Istambula, koji je kroz svoju istoriju mijenjao imena i gospodare.

Izrastao od malog naselja na Bosforu, on je kroz vijekove bio poprište velikih bitaka i sukoba. Njegovim tlom prvi je prošao persijski car Darije u pohodu na Grke; o njegove zidine razbijali su se naleti Huna i Gota, Rusa i Bugara, kao i venecijanskih krstaša. Prve temelje ove metropole postavio je rimski car Konstantin, a vizantiski car Justinijan Drući i slavoljubiva Teodora dali su mu raskoš i monumentalnost.

Oko 200 godina grad je bio pod vlašću Grka. Ratoborni sultani Bajazit Prvi i Murat Peti pokušavali su šest puta prodrijeti kroz utvrđene zidine, ali to je tek 29 maja 1453 godine uspjelo sultanu Mehmedu Osvajaču. Od toga, skoro pet vijekova, Istanbul je bio prestonica Otomanske imperije, a od 1512 godine i sjedište Kalifata.

U toku svoje burne istorije, Istanbul je osjetio svu ljepotu grčke kulture i umjetnosti. Bogatstvo i raskoš Otomanske Turške dalo je ovom gradu novu boju i obilježje, novi izgled i veličinu.

Ali Istanbul nije velik samo po svojoj legendi i istoriskim spomenicima. Istanbulska pozadina sa Bosforom i Zlatnim Rogom je jedna od najvažnijih komponenata njegove ljepote. Zlatni Rog usjekao se u srce Istambula i od njega napravio grad dviju generacija. Stari O-

tomanski i novi Ataturkov Istanbul, grad gdje se na svakom koraku vide kontrasti generacija i sukobi ukusa.

Stari Istanbul sa svojim istoriskim spomenicima, bučnim bazarima i krivudavim ulicama pretstavlja ostatak velikog i prostranog carstva koje se prostiralo na tri kontinenta. To je prava muzejska četvrt sa džamijama, fontanama, akvaduktima i carskim sarajima. Mnoge građevine djelo su poznatog neimara Sinana, majstora monumentalnosti i dekora. Impozantne džamije pričaju o slavi i snazi njihovih graditelja, koji su nastojali da pokažu svom predhodniku da su još moćniji i rasirniji. Iznad mnoštva tih građevina ponosno stoji simbol Istambula — Aja Sofija. Iako ona danas nema ranijeg sjaja i raskoši, svaki posjetilac zastaje pred ovom veličanstvenom građevinom, najljepšim primjerkom vizantiskog stila. Svojim izvedom i originalnošću Aja Sofija može da se svrsta u red najpoznatijih građevina svijeta — crkve svetog Petra u Rimu i Svetog Pavla u Londonu.

U njenoj blizini je raskošna Sultan Ahmetova džamija sa visokom kupolom i minaretima. Po svom izvanrednom plavom ornamentu ona se zove još i Plavom džamijom. Ova džamija zajedno sa Aja Sofijom i starim carskim sarajem pretstavlja jednu arhitektonsku cjelinu. U tom sklopu se nalaze i mnogobrojne fontane, izrađene u bo-

(Nastavak sa 12 strane)

gatom ornamentu i ornamentalnoj arabeski.

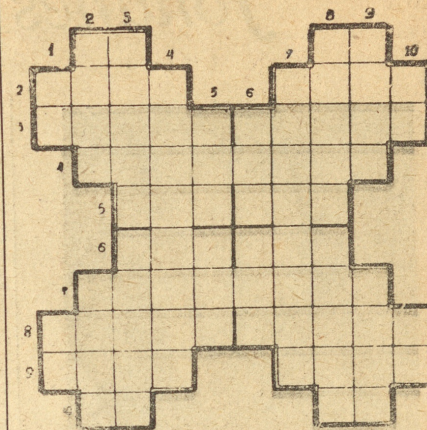
Bivši carski saraj, danas Topkapi muzej, podignut je na Vizantiskoj akropoli, na ulazu iz Mramornog Mora u Bosfor. To je čitav kompleks zgrada okružen visokim zidovima. Sve do 1867 godine to je bila rezidencija turskih careva, a zatim je prestonični Dolma Bahče saraj na Bosforu. U ovom raskošnom dvorcu, od preko 200 prostorija, primali su poklone evropskih vladara i provodili dane posljednji turski sultani. Tu je 33 godine živio nezasićni sultan Abdul Hamid u društvu svojih mnogobrojnih žena. Tu su se pjevale ratničke pjesme i uzdisalo za izgubljenom slavom, a zvuci orijentalne muzike miješali sa žuborom nemirnog Bosfora...

Rješenje ukrštenih riječi iz prošlog broja

Vodoravno: 1) a, b, — Š. A. 2) inat — repa, 3) oksidtenis, 4) Ante Raos, 5) AOR — ila, 6) s. g. š. — Tin, 7) »Partizan«, 8) kaka — harem, 9) stid — Mate, 10) a, b, — vo.

Uspravno: 1) i, o, — k, s, 2) Anka — Pata, 3) basna — Sakib, 4) Titograd, 5) der — što, 6) tri — tih, 7) realizam, 8) Šeoa — narav, 9) apis — neto, 10) as — m, e.

Ukrštene riječi



Vodoravno: 1) Dva suglasnika, — prijedlog 2) Krš, kršni predio, — časovnici, 3) Ptica selica — drve na zdjela, posuda, 4) Grad u Srbiji, 5) Riječno ostrvo — naš otok na Jadranu. 6) Dio teniske igre — išao (dalmatinski), 7) Talijanski kompozitor, 8) Stariješina fakulteta — ime naše pozorišne glumice (Kucelj), 9) Nadimak jednog narodnog heroja iz Tuzle — Svađa, 10) Dva suglasnika — mjera za površinu.

Uspravno: 1) Inicijali srp. pjesnika («Ženidba Maksima Crnojevića») — suglasnik i samoglasnik, 2) tama, pomrčina — ljubavni jad (turcizam), 3) Grad u Iraku — mala ulica, 4) Vrelo, izvor, 5) Suglasnik između dva jednaka samoglasnika — ime pjesnika Ujevića, 6) Novčani vrijednosni papir — Muško ime od milia, 7) Izvrsni, bez primjedbe, 8) Vrsta turskog poreza — Glavni grad Grčke, 9) Jedan roditelj — Prvi letač (Dedalov sin), 10) Samoglasnik i suglasnik — konj



Johanes Brams



Simfoničari poslije Betovena dijele se na dva smjera: Na jednoj strani majstori kao Šubert, Šuman pa dalje do Bramsa, Bruknera, Čajkovskog i drugih, a na drugoj strani pretstavnici programske muzike: Berlioz, List, Smetana, Rimski — Korsakov, Rihard Štraus i drugi. Uzajamno djelovanje tih različitih pravaca (koi imaju zajednički korijen u ranom romantizmu) daje značajne rezultate na području simfonijskog stvaranja u drugoj polovini XIX vijeka.

Pjesma (Lied), poslije savršenog oblika u stvaranju Šuberta, vodi do Šumana, pa je i kod Bramsa našla svog zastupnika. Melodijski lukovi i teme kojima se Brams služi ne samo u ovoj vrsti nego i u svojim mađarskim igrama, simfonijama ili čak i u klavirskom koncertu,

uvijek su odraz ovog uticaja. Ali Brams u svom stvaranju unosi dosta emocije i individualnosti. To je osjećaj velikog talenta čovjeka, čovjeka koji je svojim stvaranjem doprinio velikom bogatstvu muzičke literature jedne generacije, on pripada onoj strani muzičara koja je XIX vijek proslavila novim otkrićima romantike. Kada bi se pošlo od analize do srca ovog umjetnika, onda bi vidjeli jasnu sliku Bramsa — savršenog interpretatora djela koja su ponikla iz sopstvenih emocija, ali koja su i pored jedne snažne individualnosti manifest ljubavi njegove nacije i snaga jednog prošlog svijeta — svijeta romantike.

Muzički tekst Johanesa Bramsa je upravo poezija koja je komponovana mišlju i srcem. Pjesma (Lied) nije iscrpila iz tekstova velikih pjesnika Getera i drugih, svo oduševljenje tako da je i Brams našao dio u toj poeziji, prokomponovao je, ne kao Šubert riječima, već slično Mendelsonovim »Pjesmama bez riječi«. Poeta muzičkog teksta i stvaralac savršenih melodičnih tema u svojim kompozicijama Brams je bio i ostaje izraz jedne epohe najvećih stvaranja i njegovo ime stoji na najsvjetlijim stranicama muzičke istorije.

11 februara u 17.10, slušajte emisiju »Iz stvaranja Johanesa Bramsa«.

Iz naših literarnih emisija

Aleksa Šantić

Trećeg februara navršava se trideset godina od smrti poznatog bosansko-hercegovačkog pjesnika — Alekse Šantića. Našim slušaocima ovaj Mostarac je poznat po svojim patriotskim pjesmama »Moja otadžbina«, »Ostajte ovdje«, »Mi znamo sudbu«, zatim, po čuvenoj pjesmi »Emina«, »Sijači«, »Jedna suza«, »Veče na školju«, »Proljeće« i drugim. Donosimo njegovu pjesmu »Proljeće«.

Dragi čitaoci, nemojte propustiti priliku da slušate literarnu emisiju posvećenu Aleksi Šantiću, koju ćemo dati 2 februara u 16.30 časova.

Proljeće

Nemoj, draga, noćas da te san obrva,
I da sklopiš oči na dušeku mekom!
Kada mjesec sine nad našom rijekom
I na zemlju pane tiha rosa prva, —
Rodiće se mlado proljeće! I svuda
Prosuće se miris plavih jorgovana;
I pahulje snježne padaće sa grana
U naš bistar potok što baštom krivuda.
Uzviće se Ljeljo nad našim Mostarom
I svaki će prozor zasuti beharom
Da probudi srca što ljube i gore...
Zato nemoj, draga, da te san obrva!
Dođi, i u bašti budi ruža prva,
I na mome srcu miriši do zore!

Aleksa Šantić



MATIJA GUBEC

vođa seljačke bune u Hrvatskoj 1573 godine

... Ko je bio Gubec — kmet ili slobodnjak, ne zna se sigurno, no sigurno je, da je bio poštenjak i ugledan čovjek, da je mrzio nepravdu, mrzio je na izvor svih zala i bezakonja, mrzio je plemstvo, te je u njega cijeli seljački narod urirao oči i slušao ga kao svoga vođu.

Na vijest da se banska vojska sprema na obračun sa seljacima, odluči kmet zaći u borbu, da se riješi zuluma, bezakonja, otimačine pod krutom vladavinom banova., velmoža, plemića i visokog klera, da bude slobodan i ravnopravan član zajednice. Pod cijenu života seljak se diže za pravdu, poštenje i jednakost. Krvave borbe vode se od 9—15 februara 1573 g. No banska vojska, iako brojna i dobro naoružana, imala je da izdrži snažan otpor seljaka.

Kod Stubice je dugo bjesnio neodlučan boj i najzad sa tri strane seljaci su napadnuti i razbijeni. Mnogo ih pohvataše, na hiljade pobiše. Plemići su bjesnili nad razbijenim seljacima. Vješali su ih po drveću i uz seljačke kuće. Mnogima mačem odрубше glave, jednima otsjekоше ruke, nos, uši, izvadiše oči da im bude, kako su rekli »vječni spomen na bunu«. Gregorića, Pasanca, Gunca žive uhvatiše. Biskup Drašković javlja kralju

»... Jednoga od njih, kojega su zvali Gubec — beg i nedavno

imenovali kraljem, okrunit ćemo za primjer drugima, ako to odobri vaše posvećeno veličanstvo, željeznom krunom i to usijanom«.

Najgorije ga, kako to kaže ljetopisac, svega izmrcvariše vukući ga zajedno sa Pasancem, zagrebačkim ulicama. Uz pogrde i batine dovukoše ih na Markov trg, gdje je stajalo mnoštvo svijeta silom dotjeranog da prisustvuje ovom užasnom prizoru. Glava do glave, čovjek do čovjeka, stajao je i čekao kada će krvnici započeti s mučenjem seljačkih vođa, kako će ih usmrтити. U sredini, između gradskog sudca i krvnika stupao je Gubec u teškim lancima, ali uzdignute glave. Gradski sudac, čitajući osudu reče: »Tu stoji Matija Gubec seljački kmet — buntovnik, koji se usudio da digne svoju poganu ruku na kralja i zemaljsku gospodu, a ovaj drugi, to je Ivan Pasanac, ortak Matije Gubca. Obojica su jednako krivi. No vidite, pravda je dosudila. Pasanac će biti smrvljen na željeznom kotaču, a Matija Gubec, čija se ropska duša drznula igrati kralja, primit će »kraljevsku čast« i bit će okrunjen užarenom krunom i posaden na užaren željezni stolac. Rekavši to, sudac baci slomljeni štap pred noge osuđenici — ma i viknu: »krvniče, tvoji su, daj!«

KONCERT

Orkestra Narodnog pozorišta

4 januara 1954 godine

PROGRAM:

1. Betoven — »Tvorci Prometeja« — uvertira
2. Komadina — »Svita«
3. Avdo Smajlović — »Probuđena kasaba« — uvertira
4. Rosini — »Kradljiva svraka« — uvertira
5. Slavik — Violin koncert u Fis-molu — izvodi Šen Johan
6. Verdi — »Trubadur« — fantazija
7. Ofenbah — »Orfeus u paklu« — uvertira
8. Fučik — »Marinarella« — uvertira



Obavještenje

Preduzeće „Otpad“ obavještava građanstvo da je otpočelo sa prijemom otpadaka svih vrsta i količina.

Primanje se vrši svakim danom sem nedjelje u vremenu od 7—13 časova.

Upozorava se građanstvo koje bude vršilo predaju otpadaka da sa sobom ponesu ličnu legitimaciju, ili ukoliko šalje po drugom licu istome da legitimaciju, jer će preduzeće samo na ovaj način da vrši primanje.

**Preduzeće za prikupljanje otpadaka
„O t p a d“
Tuzla**

Izdaje Radio stanica Tuzla. Program izlazi svakog 1 i 15 u mjesecu. Uređuje redakcioni odbor. Uprava: Tuzla, Miška Jovanovića 8. Tel. 532 Štampa: »Graficar« — Tuzla. CIJENA 10 DIN.

